



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

Chamada Pública para submissão de resumos para sessão de COMUNICAÇÃO ORAL

XII Semana de Ciência, Cultura e Arte do Campus São Sebastião

10 a 12 de julho de 2026 - Campus São Sebastião

RESULTADO FINAL

A Presidente da Comissão Organizadora da XII Semana de Ciência, Arte e Cultura do CSSB, conforme Portaria nº 57/2026 - DGSS/RIFB/IFBRASILIA, de 11 de maio de 2026, torna público o resultado final da Chamada Pública de submissão de resumos para sessão de COMUNICAÇÃO ORAL para a XII Semana de Ciência, Cultura e Arte do Campus São Sebastião:

Nº	Título do trabalho	Resultado Avaliação Final	Escala das sessões de Comunicações orais Data e horário da sessão	Observações
1.	Projeto Poetas São Sebas	Aprovado para apresentação	Sessão vespertina Dia 10/6 às 15h	Orienta-se adequar referênciação (usar letra maiúscula inicial no sobrenome da autora. Assim: (Hooks, 2013))
2.	Os Impactos da Proibição de Celulares Nas Escolas	Aprovado para apresentação	Sessão vespertina Dia 10/6 às 15h	

3.	Religião E Política Para Além Do Palanque E Púlpitos	Aprovado para apresentação	Sessão vespertina Dia 10/6 às 15h	
4.	Discursos, Poder e Matriz Heteronormativa: Uma Perspectiva Crítica Sobre o Casamento Homoafetiva	Aprovado para apresentação	Sessão vespertina Dia 10/6 às 15h	
5.	Censura, Discurso e Hegemonia Política na Ditadura Civil-Militar: Uma Estudo Discursivo Crítico do Veto ao Teatro de Chico Buarque	Aprovado para apresentação	Sessão vespertina Dia 10/6 às 15h	
6.	Vivências Iniciais Na Pedagogia: Relato de Experiência Em Saída de Campo na Formação Docente	Aprovado para apresentação	Sessão matutina Dia 11/6 às 9h	
7.	Maria do Cerrado, Guardiã do Conhecimento Tradicional do Saber/Fazer o Sabão de Cinzas Com Tingui (Magonia Pubescens) no cerrado.	Aprovado para apresentação	Sessão matutina Dia 11/6 às 9h	
8.	"Caracterização Físico-Química e Sensorial			

	de Cultivares de Bananeira Oriundos de Melhoramento Genético, Cultivadas sob Diferentes Regimes Hídricos e Nutricionais, no Distrito Federal.	Aprovado para apresentação	Sessão matutina Dia 11/6 às 9h	Orienta-se adequar a referenciação, conforme NBR 10520/2023 (não usar caixa alta). Apresentar assim: ex. (Borges; Souza, 2021);
9.	Formação de Professores e Práxis: um Relato de Experiência A Partir da Ludoteca do IFB Campus São Sebastião	Aprovado para apresentação	Sessão matutina Dia 11/6 às 9h	
10.	Violência Contra a Mulher na Formação de Professores: Uma Revisão Sistemática Da Produção Brasileira (2016-2026)	Aprovado para apresentação	Sessão matutina Dia 11/6 às 9h	
11.	Ludicidade na Prática Docente	Aprovado para apresentação	Sessão matutina Dia 11/6 às 9h	

Se o seu trabalho foi aprovado para apresentação, siga as normas elaboração do suporte multimodal (slides) (abaixo), prepare-o e apresente-se no espaço principal do CFT do IFB Campus São Sebastião com antecedência mínima de 30 minutos do horário de início da sessão para a qual sua comunicação está escalada (quadro acima).

Normas para confecção do suporte multimodal (slides):

- O suporte multimodal deve seguir o modelo (template) definido para comissão organizadora que está disponível em:

https://drive.google.com/file/d/1nHqc8YTOFQ0UBlwqioActb6j2Yhxy9QI/view?usp=drive_link

Atenção: Seguindo modelo, o suporte multimodal de sua comunicação deve constar: o título do trabalho e subtítulo (se houver), nome dos (as) autores (as), nome do(a) orientador(a) (se houver), filiação institucional (indicação da universidade, instituto ou faculdade de origem dos(as) pesquisadores(as) (nome, sigla), introdução (apresentação do tema, do problema de pesquisa, dos objetivos e a justificativa e relevância do estudo/pesquisa), fundamentação teórica, metodologia, recorte do corpus e análise (se for o caso) e/ou resultados e discussões e conclusões e, por fim as referências bibliográficas. A inserção de imagens ou tabelas (se for o caso) é desejável.

- O **suporte multimodal deve ser enviado em arquivo editável e também em pdf** à organização do evento **até às 11h da manhã do dia 8/6** para o seguinte endereço de e-mail: comunica.semanaifb@gmail.com

- A comunicação oral terá a duração de 15 minutos de explanação e a cada bloco de três comunicações abrir-se-á 10 minutos para trocas e discussões. Assim reforça-se que o(a) autor(a) deverá chegar ao evento com, no mínimo, 30 minutos de antecedência do início de sua respectiva sessão (conforme escala).

A programação completa da XII SCAC e o espaço para inscrição no evento estão disponíveis em seu sítio eletrônico <https://lapp.app.br/xiiscac>

A comissão organizadora lembra que a XII Semana de Ciência, Arte e Cultura realizar-se-á de 10 a 12 de junho, então, traga amigos e familiares e venha participar desse espaço de (inter)ação para pensar o Brasil atual por meio de diferentes expressões e atividades diversas.

Gissele Alves

Presidente da Comissão Organizadora

XII Semana de Ciência, Arte e Cultura do CSSB

Portaria nº 57/2026 - DGSS/RIFB/IFBRASILIA, de 11 de maio de 2026

Documento assinado eletronicamente por:

- **Gissele Alves, COORDENADOR(A) - FG2 - CDPI**, em 29/05/2026 16:37:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 700991

Código de Autenticação: 7c79d484bf





Área Especial 2, S/N, None, São
Bartolomeu, SÃO SEBASTIÃO / DF, CEP
71.697-040